

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**«Пленэр»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Содержание учебного предмета и годовые требования для дополнительного года обучения по учебному предмету «Пленэр», образовательное учреждение разрабатывает самостоятельно.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Общая трудоемкость учебного предмета «Пленэр» составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа может составлять 21 час в год.

Программа «Прикладное творчество» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Андреев Алексей Евгеньевич, преподаватель 1 категории МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»**

Андреев А.Е.



Подпись Андреев А.Е. заверяю.

Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»



/Харитонов А.В./



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**«Рисунок»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа учебного предмета «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 924 часов, в том числе аудиторные занятия - 495 час, самостоятельная работа - 429 часов.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели ежегодно.

Программа учебного предмета «Рисунок» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Андреев Алексей Евгеньевич, преподаватель 1 категории МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»**

Андреев А.Е.



Подпись Андреева А.Е. заверяю.  
Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»  
 /Харитонов А.В./



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**«Композиция станковая»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа - аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Программа «Композиция станковая» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Петров Олег Германович, преподаватель МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».**

Петров О.Г.

Подпись Петрова О.Г. заверяю.

Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»

Харитонов А.В.



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**«Живопись»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-5 классах - три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах - два часа, в 3-5 классах - три часа.

Программа «Живопись» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Дьяконов Илья Иннокентьевич, преподаватель 1 категории МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»**

Дьяконов И.И. 

Подпись  И.И. Дьяконов заверяю.  
Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»  
  
 /Харитонов А.В./



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**«Беседы об искусстве»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

Программа учебного предмета П0.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ».

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещение музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет, учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» за 1 год составляет 66 часов. Из них: 49,5 часов – аудиторные занятия, 16,5 – самостоятельная работа.

Программа П0.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Протодияконова Ньургустана Олеговна, преподаватель 1 категории,**  
преподаватель МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»

Протодияконова Н.О.



Подпись Протодеяконовой Н.О. заверяю.

Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»



Харитонов А.В./

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

### ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Представленная программа «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты.

Пояснительная записка раскрывает значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Все обучение построено на принципах систематичности и последовательности; дифференцированного подхода; Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей. В пояснительной записке представлены методы и формы работы, а также методы контроля и управления образовательным процессом.

Программа «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс. Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов - аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Данная программа полностью адаптирована к условиям в МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Харитонов Дарья Руслановна**, преподаватель 1 категории, заведующий учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»

Харитонов Д.Р.



Подпись

*Харитоновой Д.Р.* заверяю.

Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»



Харитонов А.В./



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**«Прикладное творчество»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

Программа учебного предмета В.01 Вариативная часть «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 4-летнем сроке обучения составляет 462 часа. Из них: 264 часа - аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Программа «Прикладное творчество» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

**Рецензент: Романов Юрий Владимирович, преподаватель МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»**

Романов Ю.В.

Подпись Романова Ю.В. заверяю.

Директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»

Харитонов А.В./

